

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T81.6/PS9K Accession No. T1050

Author సె. జయకామి

Title కాలము

This book should be returned on or before the date
marked below.



శ్రీ రామజయం.

కాలము.

దీపాల పిచ్చయ్యకాస్త్రి,

కృతము



అనందముద్రణ

మద్రాసు.

మదరాస్.

1920.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల అణాలు. 3.

హానిల్ రామస్వామికాస్తులు అండ్ సన్స్,

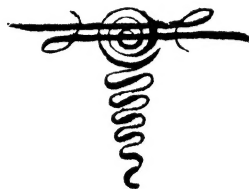
తొలి పలుకు.

నే నప్పుడప్పుడు నుబుసుబొక్క కై కాలమునుగూర్చి యొక కొన్ని పద్యములను రచించియుంటిని. ఆపద్యములను:— నెల్లారుమండలములోని మడిమనూరు పుర వాస్తవ్యులును, కవి తాప్రియులును, నాకుమిత్రులునునగు బ్ర|| శ్రీ|| బిడ్డాడ సిద్ధేశ్వర శర్మగారిటీవల ప్రస్తావనమునవిని. భావములు నూతనములనియు, శైలిమనోహరమనియు మచ్చుకోలుడెలిసి, “యూగీతి నే ప్రకృతకాలస్థితినిగూడ వెల్లడించుచు మఱికొన్ని పద్యములు విరచించి, యొక గ్రంథముగాఁ బ్రకటింతురేని నీ పద్యములు, పండితాదరణపాత్రములై, అర్పణనమోగయోగ్యములై, అంధ్రలోకమున మిగుల వ్యాప్తిఁజెంది, హిను యశంబానందం గలవ్రు: అట్లునర్పడు.” అని నొక్కివత్కాఁజెంచిరి. శ్రేయాదాయకమగు నాప్రవచనము వత్తిరమింప మనమువ్వుక, అవిరకాలముననే నే కీ వృత్తినిరచించితిని. రచించి నామిత్రులకు వినిపించితిని. వినిపించి, రసకులును, భాషాభిమానులును, కవి పండితబాంధవులును, సహజోదారశీలురును నగు శ్రీశర్మగారానందించి, “యూగీతిక నన్నుబతి గావించి నాకుతుకముమగీర్పు” డనికోరిరి. మిత్రాభీష్టమును నెరవేర్చుటకన్న నుత్తమ కార్యమింకొండు గలదా? ఇంతటి భాగ్యము నా కీనాటికిఁ గదాలభించెనని పరమానందభరిత హృదయుండైన పుత్రతాత్రాయురారోగైశ్వర్యాభివృద్ధి గృతీశ్వరున కొనంగ సర్వేశ్వరుని వేడుచు సిద్ధేశ్వరున కీకృతినంతము గావించితిని.

1. కాలనుహిమము 2. దేశస్థితి 3. సంఘాచారములు
 4. కవితావిషయము 5. శాంతి అనువిషయములను మనము
 సం దుంచుకొని నే నిందలి పద్యశతమును వ్రాసితిని. రసారస
 విచారము రసజ్ఞులకు వదలి తప్పలను యమింపబండితులను
 బ్రార్థించెదను.

20—1—20. }
 మదరాస్. }

ఇట్లు,
 గంధకర్త.



అంకితము.

శా. శ్రీచెన్నారంగ యుష్మదస్మదసమ
 స్నేహోల్లస ద్వలికం
 బూచే సౌంధగునీకృతిప్రసవవినా
 పుష్పంబుయుష్మద్యతః
 ప్రాచుర్యోత్తమగంధబంధునమువిద్య
 ద్భ్రంగసంశోభమై
 యాచంద్రదర్శముఁబొల్పు నానిసుకృతీ
 యడ్డాడసిద్ధేశ్వరా !

గీ. కవులప్రేరించి యిట్లై యింకనుబ్రశస్త
 కృతులవెలయించి ; బహుబహుకృతుల నారిం
 ప్రీతితులఁజేసి కీర్తి నార్జింపుమయ్య
 సిద్ధసంకల్ప ! అడ్డాడసిద్ధశస్త్ర !

కా ల ము.

- చ. తీరముగ నే జగజ్జననిదవ్యపదంబు నెదింగదెందు నే
నిరతము భక్తిఁ దజ్జనని నిత్యశుభప్రదసత్కటాక్ష శాం
కరి సిరుణాన్ సహాయమొసంగన్ గృతి నేతిగ నిన్నొనర్చి నే
విరచన సేయు నీ సుకృతివిశ్వనుతింగినుఁగాత కాళమా. 1
- మ. అరయన్ నీకునునాకులోకులకుం బూజ్యంబై నశ్రీవేంకటే
శ్వరపాదాంబుజమున్ మదిండలఁచితశ్వత్కర్తినాశించి నే
విరచించుదొరఁజొంటి నీ కృతినినీవిఖ్యాతిహెచ్చించుచున్
సరసంబియ్యద నీని నందుకొని తోపంబందుమా కా. 2
- మ. సకలాచేతనచేతనప్రతితి నిచ్చాదీతి శాసించు నీ
నకలంకంబుగ నే పనిన్ సలుపలేవంచందు యో నట్టిచా
నిఁకఁగించిద జ్ఞాడనాపానర్చుకృతిలో నెన్నేనిదోషంబులు
డనపో వున్న మఱేమి ప్రాజ్ఞులుసనుకొమన్నింపలే కా. 3
- చ. నృపతుల మెచ్చుచుంగృతులగనిచ్చుచునుండునుత్కవిఁడ్రు
లానృపతులు మెచ్చుకోలెఱుగ రెట్టులొమెచ్చిననిచ్చునద్దిశొం
చెపుభృతి నికగృతికవినుతిచేసి భవత్కృపఁగన్నచోధరా
ధిపతులు కాగిలారనుమతికగృతినిచ్చుచునుంటి గా. 4
- ఉ. నీమహిమంబు నీసుగుణనిస్తులశక్తులు నీదు దుష్టణ
స్తామము నీదులోపములుతోడన నీదుమహాన్నతస్థితీ
నేమొగమోడకీకృతి గణింతును దప్పగ నెంచఁజొకు మీ
నేమము సేతె యెందులకొ నీకు నెఱుంగఁగరాదె? కాళమా. 5

- ఉ. మూలమవీవలోకములుపుట్టగగిట్ట, శుభాశుభప్రజా
వాలమవీవ, సంతతిశీతవంకర దవ్యగుణప్రశస్త
చ్ఛీలమవీవ; దుష్టజనశీత.ణదక్షదురంతరూక్ష దృ
జ్జాలమవీవ ; అట్టినినుసన్నుతి సేయఁదరంబె? కా. 6
- ఉ. కాలమ! యేమనందునినుగంతముజుట్టినపాముమాలతీ
మాలిక సేయ నేర్తు, సుమరమాలికకంతమునఁ ధరింపఁగాఁ
గాలవిషాహి సేయుదు వకారణకారణికత్వ మట్ల యా
భీలవృధాశృధాధికబిభీషికలూనెదవెంతదాసవే. 7
- చ. విధియువిరామమున్ విసుగురేవేనటయున్ గన కెల్లవేళదు
ష్పథనుసినత్వధంబని విచారమురసేయక పోవుచుందువే
విధమున సన్నుతించిననురేవెండియుఁగంటికిఁ గానరావు నీ
విధముతలంచినన్ మదికిరేవిస్మయమాఁగదనమ్మకాలమా.
- ఉ. ఎన్నియుగంబులేగినను నెన్నికకందని బ్రహ్మకల్పముల్
చన్నను నాఁడునాటికినిజవ్వనమెచ్చెడుగాని నీకు నా
పన్నలగానివాదనపువంతలుగాని ఘటిల్లఁబోవు నీ
పున్నెము సేమనందుఁ దలరపోయఁగఁజిత్రమటందుఁ గా. 9
- చ. కనకకిరీటధారణ సుఖమ్మున నొప్పశిరమ్ము సంతఁబోన్
గనికరమింతలేక కడుఁగప్తపురీతినిఁబేడతట్ట మో
యనునియమించునట్టికఠినా త్తవు, నిక్కమునీమొగంబుఁజూ
చినఁగడుఁబాతకం బొదవు నీయింక వేయనవేల? కాలమా.
- కా. ఎన్నఁరానిదరిద్రతాభరమునఁ హీనస్థితిం గన్న యా
పన్నుబన్నుగఁబేర్చిఁ జూచిబహుళవ్యాపారితన్ వేలసం
పన్నుజేయఁగఁ జాలునట్టి కరుణాసాధోధి వీవౌట నీ
కన్నన్ దాత జగానలేడనుచు వక్కాణింతునో కాలమా.

చ. పుడమినిఁ దల్లికంటఁ దలపోయఁగ నీవిని నెన్ని కెల్లా మే
లడుగక పెట్టడమ్మ సమయమ్మును జూచి యొసంగుచుందు వీ
వడుగకమున్నె కాని తనివారఁగబెట్టక క్రూరచిత్తితో
నడుమ నెముంతు వక్రతన నల్లురురోసిరి నిన్ను గాలమా.

ఉ. పమ్మిససంపదన్వలయు పార్థివుఁడక్కట భీక్షుమెత్తు భి
క్షుమ్మునఁగాలముంగడపు కమ్ముడు పార్థివుఁడొను నీవాగి
“గ”మ్మునఁగాని కార్యముజగమ్మునఁగెల్లనె? బ్రమ్మిఁదిమ్మిగాఁ
దిమ్మినిబ్రమ్మిగానలుపు దిట్టపు నీవగుదోసికాలమా. 13

మ. ధనికుండంచు సలాముచేసి తల్లపైఁ చాల్పంగఁ బోవెపు ని
ర్ధనుఁడీతండని నిర్దయంగనిరి “పోరా” యంచుపించింపపు
ర్విని నిన్ బోలినపక్షపాతిరహిత శ్రీమంతు తెవ్వగులే
రని ముమ్మాటికి నొక్కచెప్పెదను నీవ్యచ్ఛీలమా! కా. 14

మ. తనజస్కంబుఁ బరోపకారమునకై తిథ్యంబ వెచ్చించు స
జ్జనుఁడేమింపవు, “నోకి ముంజెఱచుతుచ్చవ్రాతమా” వృష్టి
ధనధాన్యాదువులిచ్చిమన్నెదవి దేన్యాయంబుగా “తాపరిం
చిన దేరంభయుఁ దామునింగి నదియే శ్రీగంగయుం”గా. 15

శా. నాయంబెట్లులొయట్టులేచ నెదపన్నా! లంచముల్ కొట్టియ
న్యాయాభ్యంబునుద్రొక్కఁబోవుపరికియీ త్తీయభేదంబున
న్యాయలోకులముంప నెంచవుజగన్తాన్యంబునీచర్యయున్
నీయుద్యోగిత; రాజులందుఁ గలరా నీపంటివారాకాలమా.

మ. ఒకకుగ్రామపు లెక్కతీర్చుట కెంతో మందియుద్యోగులూ
రకతంటల్పడుచుందు రారయ సహారంబొజగం బెట్లునీ
వాకచేతఁ సవరింతువ్రా, ఫలమదేమోజితమా? బత్తెమా?
ఒకమేలైననులేదె యేమిటికి నీ యుద్యోగమా కాలమా.

ఉ. జంక్షన్ బ్రహ్మకై నఁ, గొనసాగవు నీయెడ స్తోత్రపాఠముల్;
మంకుల లెక్క పెట్ట; వవమానము మానముచూడబోవుని
శ్శంకఁదలంచినంతవని సల్పయెతీరుదు; విట్టి నీకు వి
ద్యాంకులు మెచ్చి ధీరబిరుదాంకిము నీయఁగరాడెకా. 18

ఉ. మంచినిజెట్టగాఁ జెడుగుమంచిగ నేటికోక్రిందుమీఁదుఁగా
వించుచునుందు వెల్లుపు నీస్థలినున్నదియున్నయట్లుగా
నుంచవువేడ్కకై న; నిటులొప్పును దప్పగఁదప్పనొప్పుగాఁ
జంచలబుద్ధివోకతనసల్పెదవో? అటుకాదో? కాలమా.

శా. ఆకాశంబునఁగట్ట నేర్తువొగిహర్త్యంబందువంధ్యసుతుఁ
వీరేకగాపురముంప నేర్చెదవు, 'రండీయీనభఃపుష్పముల్
ఈకుండేటి విషాణముల్ దొరకి వింకెచ్చట' నకానర్తకుం
డై కేరక; బొనరింపనీకొకఁడసాధ్యంబుండునాకాలమా.

ఉ. లేవువదంబు లక్షులును లేవు శ్రవ్రాద్వయికాసరాద యే
త్రోవనుగర్భగోళమొ యెదోవదనమైఱుఁగంగిరా దహో
నీవు చనక గనక వినఁగ నేర్తువులోకము మ్రింగ నేర్తువొ
రావినరాదెటక గనఁగరాదిటువంటి మహత్తు కాలమా. 21

ఉ. సాగరము ల్వడికే దుమికి సద్యశముంగడియింపవచ్చు, బౌ
హగరిమక హరుం జులకనాడఁగవచ్చు, విషాహిశయ్యగా
భోగములందవచ్చుఁ గడుఁబూజ్యతెగొంచగవచ్చుఁ గాని ని
న్నాఁగఁగరాదు, వాసరనరామరవీరుల కెందుఁ గాలమా.

చ. జగమనుసంద్రమందు భవసంగపరస్పర మత్సరంబునక
బగవగ కష్టముకొ నుఖ మసారముగాఁగను ప్రాణికోటిమ
త్స్యగణమునంతకింతకును నంతమునందఁగఁజేయజాలు తీ
క్షగతిఁదనర్చునట్టి పెనుగాలమనందగునిన్నుఁ గాలమా. 23

- చ. ఇనశశిదీపయుగ్మమెనయించి, దివంబునురాత్రియుఁ టెరిల్
పొనరిచి, నాట్యరంగముగభూతలముఁ రచియించిలోకులఁ
దనరగఁబాత్రమున్ సలిపి, నాఁటికి నేఁటికి సంతతులేని య
త్యనుపమనాటకంబొకటి యాడగఁజేసితివొర కాలమా. 24
- ఉ. ఓదముత్రవిష్వపట్ట పురులొడ్డవు, మందులులేవు, మంత్రతం
త్రాదుల నుచ్చరింప వగునచ్చెగు వెక్కిడి వశ్యవిద్యసం
సాదనచేసినావొ వహవా జగమంతయునీకు ఎశ్వమై
సీదయాయఁచునెల్లపుడు నిన్నె స్తరించుచునుండుఁ గా. 25
- ఉ. బీజమునాటి మొక్కమొలపించి కుజంబునుజేసి పుష్పవి
భ్రాజితరీతిఁ జూపి ఫలభారవినమ్ర మొనర్చి యంతలో
భూజముబీజముఁమృషయపోలఁగఁజూడుఁడటంచునొపుధీ
రాజితు నైంద్రజాలికుఁ గరమును బోలెడ వీవు కాలమా.
- చ. చనుమ యుదీచి కిన్నఁ జనుఁజక్కఁగ దీక్షిణమేగునున్న స
ట్లన చను సూర్యసంతటి దృఢప్రభుతప్రభుఁ డట్టిచో మఱ
వ్వనికిఁ నీదు నాజ్ఞగడవందగు సంతటి ప్రజ్ఞగల్గు న
త్యనుపమశక్తియుక్తమ! శుభాశుభమాలను! ఓసికా. 27
- ఉ. దిక్కులకెక్కుజ్జై తనరు తేజమునందగు పూర్ణచంద్రునొ
క్కొక్కదినాని కొక్కగతి నొయ్యనక్షిణత నందఁ జేసి స
మ్యక్కమనీయకాంతియుతుండఁగతికీఁబుఁజ్రపూర్ణనట్ల
యొక్కొక్కదినానికొక్కగతి నొయ్యనఁ జేయవె! నీవు కా.
- ఉ. చీకటినుండియే వెలుఁగుచిత్రముగామృతినుండిప్రణమూల్
జిత సుఖమ్ము కష్టమున శూన్యతనుండియే పూర్ణభావ మ
స్తోకపు రూపరూపమునఁ జొప్పడఁ జేయఁగ నేర్పగల్గు ని
న్నేకవి యంతదానవని యేర్పడఁ జెప్పఁగ నేర్పఁగలమా.

- చ. రటదుత్తుంగతరంగనంగతగభీరృ బై న సంధ్రంబు పు
క్కిట గంగాది మహానదీనదర్శురీ కీలాలజాలంబు ను
త్కటరీతింగబళించుమాడ్కిని సమస్తప్రాణికోటిఁ హుటా
హుటిసీపొట్టనఁబెట్టుకొందువయయో! ఒక్కప్పుడోకా. 30
- చ. ప్రకటపదార్థముల్ విరులుపండ్లును బట్టులువృక్షజాతముల్
సకలముగల్గునీకతన సత్యమ కర్తవు నీవ వాని కిం
తకు ఫలమేమి? లోకులుగదా ఫలమందుట కూడఁబెట్టువాఁ
డొకఁడు, భుజించువాఁ డొకఁడహోయిదిన్నె జమకాదే కా.
- ఉ. కమ్మనిపూవుఁదేనెలునుఖమ్ముగఁగ్రోలి మదించి మించిభృం
గమ్ములుర్ముమ్ముర్ముమ్మునుచుగానముసల్పరసాలపల్లవా
గ్రమ్ములుమెక్కినిక్కుచుఁబికమ్ములుగూయఁగ నెవ్వఁడిచ్చు శ
క్తిమ్మహితాద్భుత ప్రవణధీయుతమా! అగుదీవ కాలమా.
- చ. జలజలపండుటాకులు వెనెన్ ధరరాలఁజివుళ్ల మొత్తముల్
బలసి తనర్చునట్టలె ప్రపంచమునందలి చావు పుట్టకల్
సలలితరీతిసంచును వసంతపుఁబాఠము బోధసేయు పం
తులపుగదమ్మ లోకులను తోరపుశిష్యులకీపు కాలమా.
- చ. జగదుపకారకంబగు వసంతపుసంతను వాతపోతముల్
చిగురులుపూలుపుప్పొడులుచిక్కిని తేనెలుచిల్కపల్కులున్
సొగసు పికధ్వనుల్ మధుపశోభన ఝుంకృతు లమ్మకమ్మనే
యఁగ నెఱవ ర్తకుండపుగదా తగదానిను నెంచఁగాలమా.
- చ. సరభసవృత్తి నిష్ఫలవసంతములాడు మహాోష్ణవాయువి
స్ఫురణముతో జగద్భయదభూరిదవాసలరాజితో జలా
కరముల నీరుబీల్చి వనకాండముఁగాల్చి జగంబుఁ బేల్చుదు
స్తరమగు గ్రీష్మరూప మొక సారివహింతువునీవ కాలమా.

- చ. మలమలమండువేసఁగులమాపులవెన్నెల తిర్చికాయఁగాఁ
బులినతలంబులఁ సొబగుపూవులఁతావులు పిల్లవాయువు
లె్వలయవిహారముల్ సలుపువెద్దలు, వెన్నెలకుప్పలాడు పి
న్నలు తగనీమహాత్మ్యముఘనంబనియెంచరటమ్మకాలమా.
- ఉ. హాళికజాలహర్షదఘనాంబుదపక్షిసభోవిహారలీ
లాలలితంబుగాఁగ “సఫలంబులు యత్నము లింకవైనిదే
కాలమువచ్చె” నంచుఁగుతుకమ్మన నీ దగురాకికే జగ
జ్జాలము వేచియుండు సనిశమ్మ భృశమ్మ నిజమ్మ కాలమా.
- శా. అంభోద్రవకరంబొగిఁ బ్రబలగర్జారావగంభీరమై
శుంభద్విద్యదుదారభాసురమునై శోభిల్లనొక్కప్లహో
కుంభద్రోణముగాగ వర్షము జగత్తోభప్రదప్రక్రియా
జ్ఞంభంబౌ నది యెల్ల నీమహిమమం చే నెంతు న్ కా.
- చ. సరసులపోడిమిం జెఱచి సైకతభూములు; సైకతంబులఁ
జెఱచిఁ సరోవరమ్ములుగఁజేయుచు “జూడుఁడుకిల్లి లేము లీ
కరణిఁ దిరమ్ముగాక కలకాలమువచ్చుచుఁ బోవుచుండు సరి
చరమరలేక తెల్పెడు మహాగుణశాలివి నీవు కాలమా. 39
- చ. చలి బలిపించి లేవయనుచానలకుం దగు కోడెకాండ్ర కీ
వెలమినిసూదికై న నెడమీయని మేల్ బిగికొఁగిలింపలఁ
బలుమఱుఁగూర్చి సమ్మదమొనర్తువునీగుణమెంతయంచుఁనే
బలుకఁగనేర్తు దంపతులచాలిటి దాదివి నీవు కాలమా. 40
- చ. చలిబలిపించి లోకమునుసంతసపెట్టెద సంచుఁబొంగిబల్
కులుకకు బ్రహ్మచారులు, సరోయనిప్రోషిత భర్తృకాళియు
న్వలిగొని దూరదేశముల వర్తిలుచుండు గృహస్థులెన్ని తి
ట్టులు నినుఁ దిట్టువారలొ కడుం గతినాత్మయటంచుఁగా.

ఉ. పూర్వపురాజులందుఁ గవిపుంగవులందు సమీకశూరతా
పూర్వహులందు నీకుఁగలతోరపుఁగూరిమి నేడుఁగూడమా
యుర్వరనాథులందుఁ గవితోజ్జ్వలులందు సమీకశూరతా
ఖర్వులయందు నున్న నిడఁ గానిప్రయోజనమేమికాలమా.

ఉ. కండలు కోసియిచ్చిన యఖండనదాన్యులు భారతీయు, లా
ఖండలతుల్యవై భవదగన్నుతులెన్నఁగ హైందవుల్ మహా
భండనభీములాండ్రు లెటువంటి మహామహల్లై ననేమిని
యండతోలంగెసక్తితనవ్యధులె యేరికిమ్ము కాలమా. 49

మ. ధరణీపాలనయోగ్యులొండ్రు లనమర్థత్వావతిష్ఠన్ గటా
దుఃదృష్టంబునఁ జెందరిప్పటికి నీ దుశ్చేష్టచే నింత దా
రమయ్యెన్ గరుణించియింకనయినన్ బ్రాగ్గీతీస్వాతింత్ర్య
భాస్వరులన్ సంగరశూనులన్ నలువలేవా! యిస్సినో! కా.

ఉ. ఒండొగునచ్చి యే మతినుండదు హైందవులొకిమ్ముమాటవైఁ
“బెండ్లి” యంచొక్కడినిన నేణొకిందుడదితిద్దినందున్
కేండునుగావటంచుఁజెలరేగు నొకొండదినేమికిర్కమీ
నండ నడంపఁగాడలఁచవా? అడసినవిగాడ? కాలమా. 51

చ. పనిబడఁబూర్వమాండ్రులుకృపన్ విడినాహిష్టపాణిపాణ్యులై
మొనమొనగాలుద్రొక్కి రిపుపుంజముకుత్తున లంటగోసి
క్తనదులుపాఱజేసిరి గదా ధృతిభారతభూమిచయ్యయా
అనదలు నేటికేలయిరి? యారయ హేతువ నీవకాలమా.

ఉ. భారతభూమినిప్పటికి భారతవీరుల వింటి మ్రోతలున్
వారలసింహనాదము లవారిగవారక మాలుమ్రోంగడిన్
వైరులగుండియల్ వగుల, వానిప్రయోజనమేమి యింతకున్
నీరసులైరి హైందవులు నీదయలేమినిజేసి కాలమా. 53

ఉ. భోజనిఁగృష్టరాణ్ణపునిఁ బోలు నృపాలుర, సన్నపార్యధీ
రాజితత్కినాదికవిరాజులఁబోలుకవీంద్రులఁ, స్ఫుర
త్తేజులభీమపాథులకు దీటుగుశూరుల, నాంధ్రమాతకే
యోజను వెండి కూర్ప దయయున్నదా? నీకెదలేదా? కా.

మ. ధనధాన్యంబులుకొల్లకొల్లయితరార్థంబుల్ సమస్తంబులే
వనుకోరాదు జనుల సద్వినుతయోగ్యశ్రీకు లాంధ్రావనిఁ
గననింకేమిటఁ గల్గెనోకటవెలుంగఁ రాదు నీచెయ్మి
ట్లనుసంధించెను గాకవేటొకటి యానాహేతువ్రా కా. 55

ఉ. ఎన్నిట నెన్ని చూచినసహీనమహోత్తమ వస్తుజాలసం
పన్నతఁగాంచియుఁజడులమాదిరి నాంధ్రులునేడుగూడతా
మన్నిటి కన్యదేజులకాసవహించుట మాన రింటిలో
వెన్ననుగల్గి నేతి కొదు వేడినగీతి నిదేల? కాలమా. 56

ఉ. రంగగువస్తుసంతతిఁ గరమ్మునగల్గియు నయ్యెగ్గుక్కిఁభల్
మ్రుంగుచుఁగూరుచుండు తమరీతినిఁ జూచినవారలెల్లరుఁ
“అంగడిలోననన్నిగల వల్లునినోటమఱేమొ యున్నదఁ
సంగతినిక్కనుయ్యె” ననసాగిరి తెల్పగదమ్మ. కాలమా. 57

III

శా. అన్యచార విచారమేమిటికి మీయాచారముల్ ధీతురీ
ధన్యత్వంబుల వృద్ధిజేసికొని యంతర్వాణిసంస్తుత్యసా
జన్యప్రాభవమందుఁ డీవయినేసాయమ్మ గావించు నిం
కన్యోజంపఁగనేటికంచనెదవా? కానిమ్మహో కాలమా. 58

మ. ఘనసన్యాస మొకాదు మొక్కుబడియోకాదు తత్తమాంగా
ర్థితాపనివృత్త్యర్థమొ కాదికేమిఫలముఁ వాంఛించుటఁ
ముండనంబునుగావింపఁబూని రాంధ్రులునిజంబుంబల్కు
చో, నిఘరంబనులోకంబగుఁగాక నీతన నేయంచందునే గా.

చ. విధవలఁజెండ్లియాడెడు ప్రవీణులు; దేవుఁడు లేడటంచు దు
ష్పథమునవాదమున్ సలుపుపండితులున్ స్వమతంబుదిట్టు
మానధనులు పుత్రులై రని మనంబునభారతమాత కుందునీ
విధమున దుష్టచేష్ట లవివేకితఁ జేసెదవేల కాలమా. 60

శా. కన్యాదానశుభక్రీడాచరణవిఖ్యాతాంధ్రులన్ మామాయురే
కన్యావిక్రయపాపకార్య కరణాఖండ ప్రభావాధికుల్
అన్యాయార్జితవిత్తవంతులు నసహ్యచార విస్తారదౌ
ర్జన్యుల్ చేసితి వేమి నేర్పిది పితాచప్రాయదుష్కలమా.

శా. కడుపారంగని పూవుఁబోండ్ల ధనకాంక్షన్ సంతలోగొడ్ల న
మైడుచందంబున వర్ణభేదములకల్పింగూడ పాటింపకే
బడుగుంబండకొ, గ్రుడ్డికో, వెడగుకోబల్కినమర్పించుము
క్కడులీనాటికిఁ గల్గిరాంధ్రజననీ గర్భంబునన్ కాలమా.

మ. వరశుల్కుంబను వ్యాధి యాంధ్రజనులన్ వ్యాపించి విత్తంబు
నానొఱపేమందుననాగుచున్నయదియయ్యోయట్టిదివ్యాప
ధంబరయంగల్గని వారికప్తమిఁక నేలానొక్కి వాక్రువ్వ నీ
కరణిన్ లోకి మునేచనీకుడగునా? కష్టంపుదుష్కలమా.

ఉ. ఈవరశుల్కుభాధకీయి యీవఱకెందఱు పూవుఁబోడులో
హా విమలాంగవల్లుల ముతాశనకీలల పాలుజేసిరి
స్సీ! వివరింప నేమిటికి *సేహలతాదుల నీవెఱుంగవే
ఈవిలయంపుదుర్గతి యిఁకెన్నటికింతమునందుఁ గాలమా.

శా. తాళింగట్టినవాఁడు పోవువెనుకన్ దత్కొంతకామాంధయై
తాళన్ లేకమఱొక్కనిన్ బిడప నాతం జేగ వేటొక్కనిన్
గాలంబాతఁడు నేయ నింకొకనిఁ దాఁగామింపఁగావచ్చునం
చోలిన్ దీర్పులొనర్చుపండితులతో యోజించితే కా. 65

* సేహలతాదేవి చరిత్రము ప్రసిద్ధము.

ఉ. కామముతీరుదాఁక నొక కాంతుఁడు మ్రొనొక కాంతుఁగుడగా
 నేనుము నేయకున్న నలినీలక చల్ జెడిపోదురంచు నీ
 నీమము చేసినారలట నేర్పడు లింతకుమించు చెట్ట యిం
 కేమిపడంతికి గలుగు నీచ వచింపగదమ్మ కాలమా. 66

చ. జగమునుతింప వేదములసంతలఁ గాలముఁ బుచ్చువిపులఁ
 వగవగఁ గూటసాక్ష్యములు పల్కఁగ, నీచుల పాదసేవసే
 యఁగ స్వమతాభిమానరహితాత్ములగాఁ బొనరించితిట్టి దుం
 డగములు నేయన్యాయమగునా? తగునా? పగనై నఁగా.

శా. ఆచారంబులుమాని రగ్రజులు నిత్యాచార నిష్ఠాశుభ
 శ్రీచాలంగనిరన్య లింతకును “సీరెండున్ దురాచారదు
 ర్ధీచాతుర్యధురీణతాస్పదము లంతే కాని మేల్గూర్పవం
 చీచండంబులు కూడవం” చనఁగనీవే జంకెదో కాలమా.

మ. పశుహింసాపరులై సమూహజనులున్బాష్పార్థముల్చెప్పుచున్
 యశమార్జించుచునుండఁబ్రులిపుడన్యాయాన్యతాపక్రియా
 వశులై దుర్యశమున్ భ్రష్టముగని విప్రఖ్యాతి బోకార్చిదు
 ధృశలంబుంగిరి త్రిప్పఁగఁడరముగాదా? నీకునున్ గాలమా.

చ. మతములఁగూర్చి నేడిచట మాన్యులుమీరలుపన్యసించిమా
 కుతుకముదీర్చుడంచున్బాజకోటియొకానొక మేచ్చు గోరఁగా
 నతఁ “డికమికిమాకి” మునియావల నేదియొ చెప్పదానిచే
 నతితర మోదమందెడిన్బాజాళియిదెంతటివిత కాలమా.

మ. అకలంకాప్రతిమప్రతాప వితతుండ్డై గండగొడ్డంట రా
 జకులంబుందెగటార్చి శాస్త్రవశిరస్సంఘంబు స్వర్గంబుత్రో
 వకుసోపానపు బజ్జీ జేసిన మహాబాహుబలప్రాధ వి
 ప్రకులోత్తంసకుండేడిచిచూపఁగలవా? ప్రాడ్బాయిదుష్కాల.

చ. మనమతమందు దేవుఁగనుమార్గము మంచిది లేదటంచు నూ
తనమతమందుఁ జేరి యటఁ దన్మతసారమునె త్తికెక్క మీ
ఱినవైత రెంటికింజెడిన రేవడలై విలపించు హైందవుల్
నినుఁ బడఁదిట్టు తిట్టులవి నీకు వినంబడ వొక్కొకాలమా.

ఉ. వేదములందు విప్రులకు, విప్రులయందునఁ దక్కువారికే
యాదృతి లేకపోయె ససమగ్రకలాకలనాతిగర్వులై
కాదనకార్యవాక్యములఖండనసేయఁగఁ జూచుచుండ్రు నూ
సోదరు లీవు నూరకయ చూచుచునుండెద వేల? కాలమా.

చ. అన్యతము బెల్లమయ్యె ఋతమన్న ససహ్యవిషంబుఁ బోలె స
జ్జనవచనంబుచేదు రుచిచాలఁగఁ దోఁచెనుదుష్టవాక్కులకై
వినవినవేదశాస్త్రములు వేదమువాఁతలుగాఁగఁదోఁచెభూ
జనులకు హేతువంతకును జాతెద సేవయాటంచుఁ గాలమా.

చ. గురులకుఁబంగనామములుకూర్చెడు శిష్యులు తల్లిదండ్రులకై
సరగున నీడి యన్యమతసంగతిఁ గీడ్పడు పుత్తులుఁ బరం
పరగ నొకండు పోవ నొక భర్తను కైకొనఁ గోరునారు లీ
వఱకెట్లనె స నుండిరను వార్తలువింటి పట్టమ్మ కాలమా. 75

ఉ. రామునిచర్య పుక్కిటిపురాణము, భారతకావ్య కల్పనా
శ్రీమహిమాభిరామ మింకఁ గృష్ణుని లీలలు సమ్మరాని వం
చీమెయి వాదముల్నలుపు నెడ్డెలకేదోడవాబు చెప్పఁగా
నీమదినూహసేయ విదినేర్పరిలక్షణ మానె కాలమా. 76

చ. కలవువిమానముల్ మునుపగణ్యములంచు పవించుపూర్వగా
ధలుమృషలంచుఁ బల్కెడు విదగ్ధులమాతులు చూసినట్టుల
గ్గలముగ ప్రామయానములఁగ్రమ్మఱ నేటికిమాకుఁజూపిపూ
ర్వులయశముఁ ధరాస్థలినిఁబొల్పుగనిల్పితి వమ్మ కాలమా.

- మ. జననాథుల్ తమకోర్కెలకొమిగులవాత్సల్యంబునందీర్పఁగా
 ననయంబునుఱియించుచున్ “సుకవితాయద్యస్తిరాజ్యేనకి”
 మ్మనిగర్వించిన సత్కవీశ్వరులు నేఁ డౌరా నిరాధారజీ
 వనులై రీపుదయంగనుంగొననిటుల్ ప్రాప్తించునా? కాలమా.
- మ. పరణీయప్రతిభుల్ పురాతనకవుల్ ప్రఖ్యాతిమై “నాస్మషిః
 కురుతేకావ్య” మటన్న గౌరవముమీకుంగూర్చి రాగౌరవం
 బఱు నో తెల్లు కవీంద్రులార! యిటు లేలా నీరసగ్రంథముల్
 విరచింపంగ నటంచుఁ బల్కెదవు నీవే మూలమో కా. 79
- ఉ. తండనతానలేలలు ముదంబెదఁ గూర్చునుగాని పద్యపుం
 గందరగోళ మెవ్వరికిఁగావలె సుంతయుఁ దోఁప దర్శమన్
 పందలదాతలకొనలిపి వాయుముగ్రంథములో కవీంద్రయం
 చుందలయూ వెదేమిటికి జోద్యము నీదగుచెయ్యి కాలమా.
- మ. రసవద్గ్రంథ నిబంధనక్రమకళారాజత్కవివ్రాతమున్
 రసన శ్రీచెడిపోవఁ బొట్టకయి దుర్తార్గ ప్రజాప్రార్థనా
 వ్యసనాభ్యాసమునందుఁదీర్చితివియోగ్యామోగ్యతల్ చూడ
 వెట్లుసహింపంగలదమ్మయింకఁగవిరాల్లోకంబునిన్ గాలమా.
- మ. ప్రతతోదారగుణాభిరామరసికోపఘ్నశ్చిఁ గవ్యాలవా
 లతతిన్ బూర్వపురీతినొప్పెడునటుల్ గావించి, యెట్లైనిఁబ్రో
 న్నతి నుద్యత్కవితాలతావళికిఁ విన్నాణంబుగాఁ గూర్చి స
 త్కృతులన్ పూవులుపూయ నీయఁగదవే? కీర్తింతునిన్ గా.
- మ. “యతియుం బ్రాసముధారకడ్డములుపద్యప్రశ్నేనివ్రాయంగ
 వ్యాకృతియెం తేనియుదారికడ్డవచనంబేనిన్ రచింపంగ” నం
 చతివేల ప్రతికూలవాదచణులై యయ్యయ్యెభాషాసతీ
 ప్రతిపక్షుల్ చెలరేగి రేమిగతియీపై నాపెకో కాలమా.

మ. పసపుంగుంకుమగా నెసంగుయతియుం బ్రసంబులొయ్యార
 బసనొప్పారుక విత్వకాంతకవియేవర్జ్యంబులం చెందఱో[పుం
 యసదుద్దేశమునన్ మహామహాబలుపన్యాసంబులం జేయువా
 రిసి!ముత్తైదువనిట్లుచేయఁదగునా? హేయంబుగాఁగలమా.

మ. గరితల్ “మోమునబొట్టుమో”టన “నలంకారంబనావశ్యని
 ర్భరభారం”బన “స్వేచ్ఛగాఁదిరుగ నేరంబా”యన్ జెల్లెనా
 కరణిన్నేఁ జరియింపఁ జెల్లద? యలంకారాదు లింకేటికా
 బరువేనొల్లనటంచు మొట్టలిడెనావాక్కాంతయుం గలమా.

మ. “పచనంరాయడమేంటిచూడరయెలాపజ్జాలురాస్తానొనూ
 టచమత్కారమునాకుమల్లెమఱిఆడాచేస్త? చెయ్యాలిశిం
 దెచవాకుల్లనడానికేమి” యనురీతిన్ బద్దెముల్గిల్కఁజూ
 చుచునున్నారొకకొంతమందితగదంచుండెల్పవేకాలమా.

ఉ. ఆశువుగాఁగఁ గొందఱు మహాశువుగామఱికొంతమందియ
 త్యాశువుగాఁగఁ గొందఱి అసియాడఁగనీకకవిత్వకాంత వి
 త్తాశను లాగ సాగిరి నిరక్షరకుక్షులు; పండితుల్ ధరా
 ధీశులునట్టి వారి సహియింతురు మెత్తురిదేల కాలమా. 87

చ. పలికిన పల్కుపద్యమయి పండిత సమృతమై లసత్ రసం
 బులగనియై స్వభావగుణ పోషకమై మృదురీతిముద్దులం
 గులుకఁగఁ బల్కునేర్పుగలకోవిదుఁడేకవిగాకపొల్లులం
 గిలికెడు వారలెల్ల కవికీర్తికి నర్హులటన్లు కాలమా. 88

చ. కవికవితల్ రచించిన నొకండును మెచ్చియొసంగువాఁడు లే
 డవిరళదాత తత్కృతుల నచ్చొనరించియు నమ్మి పొట్టపూ
 డువలసి వచ్చెఁగాగితము సైతము కర్వయిపోయెన్దై నీ
 “కవియయిపుట్టుకంటె నిలఁగష్టములేద”నిపించె కాలమా.

ఉ. “అ”యనదోస “మూ”యనిననంతకుమించినగొప్పతప్ప “నా
రాయణ” యన్న బూతుపద మన్న విధంబునదిద్ది, పండితా
ప్రాయసముంబొనర్చుగృతు లచ్చునఁగూర్చఁగరాదటంచున
న్యాయపు “రూల్సు” పుట్టెనిక నాంధ్రకృతుల్ మనుటెట్లుకా.

శా. మావర్ణాశ్రమధర్మముల్బుఱలశుంభద్రీతిసాగింపఁగా
మావిద్యల్బుఱలస్సమగ్రగతినన్తాస్యంబుల నేయఁగా గా
మావంతలొలఁగించిపూర్వమువలెక్షమమ్ముంగృహంజూడఁ
నీవేదిక్కని నిన్నె నమ్మితిమి మన్నింపంగదే కాలమా. 91

శా. నీయాజ్ఞా సృజించు లోకవిత్తి నీరేజగర్భుండుతా
నీయాజ్ఞా మనుచుకదయాళుడగుచు నీరేజనాభుండువై
నీయాజ్ఞా సమయించురుద్రుడగుచు నీరేజనేత్రుండు వా
హ్యయేమంచునుతింతునీదయినమాహాత్మ్యంబునోకా. 92

ఉ. నాలుగుమోములన్వెలసినకామతీయైదు మొగాలనొప్పినకా
జాలగ నాటుమోములపసకా దనరారిన నైదురెండ్లుగాఁ
జాలుపుగొన్న మోములయశంబునుగాంచినగానిజూడఁగా
జాలరునీదుమోమనఁగజంకుదయింపదదేమొకాలమా. 93

మ. సికయోముండనమోకిరీటమొకొవాసికటోపియోమంచినా
దుకలోబూటులొసూటాదువ్వలుయోతోరంపుటొడ్డాణమో
రకపుం జర్తపుబెల్లో చూచెదము నీరంగారు సింగార మే
రకమో మాకొకమాటుదర్శనము నీరాదా అహూకా.

చ. కనుగొనుచుంటి వీపు చిరకాలమునుండి జగత్స్థితిక నిజం
బును వచియింపుమిట్లుచెడిపోయె నెయెన్నఁడుఁగాని నీతరం
బున! నిటులొటనీచుయశముక జెడఁనింతకుమించెనేనిద్ర
ప్పను భర మయ్యెడుక నిజముపల్కితి నీమనసింకఁగా. 95

ఉ. ఏవిధమైనకీడు ఘటియిల్లిన లోకము నిన్నె తిట్టెడిక
గావునఁ దెల్పిదెచ్చుకొని నల్లరినోళ్లను నానఁబోక వి
ద్యావిదులెల్ల రాసన యథావిధి లోకము నెప్పటట్లమేల్
త్రోవకుఁ ద్రిప్ప మట్లయినఁదొంటిగతికె యశమబ్బుఁగా.

చ. వినుకలిసేయు నీబ్రదుకు విష్ణుపురాణమె యెల్లవారికిం
కనుగృతులందుఁ దిట్లుదినఁగానలెనా కవిరాజరాజిచే
మనుము సుఖస్థితికె జగము మాన్యగతి న్నడిపించినానుడికె
విను వినవేనిఁ దత్ఫలము నీకె యెఱుంగఁగ నొనుగాలమా.

మ. త్త. ఎన్నఁజొచ్చెను మిన్నయై నను నీశఁడెంతటి వాఁడటం
చు న్ననుం గనలంగఁ బొకుము చూపితిం గలలోపముల్
క్రన్ననవ్ నవరించితేని సుఖమ్ము మాకగు నీకునొ
నున్నమాట వచింప నేపిటికులుకుఁ జెందఁగఁ గాలమా.
జగము సుఖముగోరి నల్పితి నీకృతికె
జగతిసరయనీ ప్రచారణముగడు దా

కఁగృహఁ గృతిస్థిరంబుగా నపరాజితం

ముగ నిలుపుము నీకు మ్రొక్కెడఁ గాలమా !

99

స్థిరతరం బయి జగద్విఖ్యాతి నొంద

వరుసఁ బండితసత్కృపఁబెంపు వడసి

తనకు నీ కృతి గురుదయ.

ఇట్లు

సుకవి విసతుఁడు,

దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి.

ప్రకటన

1. చాటుపద్య రత్నాకరము

శ్రీనాథుడు, పెద్దన, తెనాలిరామకృష్ణుడు మొదలగు మహాకవులచే సమయోచితముగా రచింపబడిన పద్యరత్నములు. పొట్టలుబ్బ నవ్వించు హాస్యపద్యములు ; తనువు పులకరింపజేయు శృంగారపద్యములు ; సన్మార్గమును బోధించు నీతిపద్యములు ; పూర్వకవుల ప్రతిభావిశేషమును వెల్లడించు వాదప్రతివాదపద్యములు ; దేశ పూర్వ స్థితినిఁ జెలుపు చరిత్రాత్మక పద్యములు ; నిందు రమారమి 600 కలవు. ఈ పద్యము లిదివఱకెవరిచేతను బ్రకటింపఁబడలేదు.

మాదిరికొకపద్యము :— శ్రీనాథమహావి యొకనాటి పయనమున మార్గమధ్యమున దాహముయి నీరు ద్రావ నొకబావికిఁ బోవఁగా నందు నీరులేక పోయెనట. అప్పుడు కపింద్రుఁ డీశ్వరునిఁ గూర్చి యిట్లు ప్రార్థించెను.

“ క. సిరిగల వానికిఁ జెల్లును

తరుణులఁ బదియాలు వేలఁ దగఁజెండ్లాడన్

దిరిపెమున కిద్దరాండ్రా ?

పరమేశా ! గంగవిడుము పార్వతి చాలున్.”

ఇట్టికథ లెన్నేని గలవు. వెల రు. 1.00.

ఈగ్రంథముపై నెందఱో మహామహు లభిప్రాయముల నొసంగి యున్నారు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నొకరిద్దరి యభిప్రాయములను మాత్రమిందుఁ బొందు పరచెదను :—

మ-రా-రాశ్రీ, నాగపూడి కుప్పసామయ్య, బి. ఏ., గారిట్లు
వ్రాసిరి.

బ్రహ్మశ్రీ దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారికి,

తిరుపతి,

నమస్కారములు.

10.12.1917

తమరు సాదరంబుగఁబంపిన “చాటుపద్యరత్నాకరము” నాకరంబు
లంకరించి నామదింగరంబలరించె. అందుఁగూర్చియున్న పద్యములలోఁ
గొన్ని వాడుకలోనున్నను దక్కినవి యశ్రుతచరంబులు. వానిలో ననేక
పద్యము లెంతయు రసవంతములై సహృదయుల కింపుసంపాదించ నోపి
యున్నవి. తొండమాఁ ప్రభుండగు విజయరఘునాథ మహీనాథునిగూర్చియు,
మధురాధిపాథుండగు విజయరంగ చొక్కనాథునిగూర్చియుఁ జెప్పఁ
బడిన పద్యములు హృద్యములై యుప్పాఁగెడు. అవి దక్షిణదేశంబునఁగాని
లభింపవుగదా? మీరచ్చట నెంతకష్టపడి వానిని సంపాదించితిరో యెఱుం
గనయ్యెద. నెండియు నితరవిషయములంగూర్చి చెప్పఁబడిన పద్యములును
గడురమ్యంబులైయున్నవి. వానింజెప్పిన మహాకవులనామంబు లప్రసిద్ధం
బులై యడఁగియుండ మీరు వాని నాంధ్రలోకంబున శాశ్వతంబుగ నిలిపి
యాంధ్రులకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైతిరి.....ఇట్టి మనోజ్ఞకవనం
బునుఁ బొనుంగుపడనీక యతిప్రయాసంబున నూరూరు తిరిగి వానిని సేక
రించి గ్రంథరూపంబునఁ బ్రకటించి యాంధ్రలోకంబున కుపకృతీకావిం
చిన.....మీరు నిఖిలజన ప్రశంసాపాత్రులరని వేఱచెప్పవలయునే?
నూతన గ్రంథరచనకంటె నింతకుమున్ను మహాకవులు వ్రాసిన వాని నుత్పన్న
ములుకాకుండఁ బ్రకటించుట యాంధ్రభాషకుఁ బరమోపకారంబుచేసినట్లు
భావించెద. ఈపద్ధతి నవ్యంబయ్య నెంతయు భవ్యంబైయలరాగెడు.

*

*

*

ఇవ్వియపెక్కునతులు,

విపశ్చిద్విధేయుఁడు,

నాగపూడి కుప్పసామయ్య.

P. BHASKARA RAU, L.M.P.
Regd. Medical Practitioner.

శ్రీ ఆలంగాతపిశ్ల వీధి,
తిరువల్లిక్కేణి,
చెన్నపట్నం.

సుహృద్వరా !

.....తమచే ప్రచురించబడిన “చాటుపద్యరత్నాకరము” నన్ను తమకు కృతజ్ఞతగలిగిన విధేయునిగాజేసినది. నన్నె గాదు, ఆంధ్రదేశములో ననేకవేలమందిని.....సంతోషింపజేసినది. ముద్రించుటకు ధనమున్న ప్రచురించుటకు సాహసమున్న గలిగిన ప్రతివాడును, ఇష్టమువచ్చిన వ్రాతలనువ్రాసి గ్రంథమాలికలని పేరుబెట్టి మిత్రబృందమును—బలవంతపు బ్రాహ్మణార్థముగా—చందాదారులుగజేసి బాధించుచున్న యీ రోజులలో వ్యయప్రయాసములకోర్చి మీరు అధికప్రయత్నమున నీపద్యములనుచేర్చి యాంధ్రవాఙ్మయమునకు ఆత్యంతోపకారముచేసి ఆంధ్రులకృతజ్ఞతాపూర్వకములగు వందనములకు పాత్రులైతిరి.....విధేయుడు,

పూ. భాస్కరరావు.

2. భారతి

“ఉ. భూవతిఁ జంపితిఁ మగఁడు భూరిభుజంగముచేతఁ జచ్చెనే నాపద చెందిచెంది యుదయార్కుని పట్టముఁజేరి వేళ్ళనై పాపము గట్టుకొంటి తన పట్టి విటుండని కౌగిలించి సం తాపము జెంది యగ్గిబడి దగ్ధుగాకిటు గొల్లభామనై యీపని కొప్పకొంటి నృపతీ! వగపేటికిఁ జల్లచిందిసఁ.”

అను చాటు పద్యములోని కథ, కల్పనముహృదయంగమము. శైలిసరళము, మృదులము. క్రొత్తమార్గము. వర్ణనములు స్వాభావికములు. పేలరు. 0-10-0.

3. భక్తకల్పద్రుమము

భక్తిరసభరితము. శతకము. వెల రు. 0.2-0.

4. విష్ణూపదశావతార స్తవము

తెనాలిరామకృష్ణమహాకవిచే రచింపబడిన ప్రాథమపద్యములు. కురవి రామకవికృత సంస్కృతవ్యాఖ్యయు, మాచే వ్రాయబడిన ప్రతిపదాంధ్ర టీకా తాత్పర్యభాషములును గలవు. వెల రు. 0.4-0.

5. సుభాషిత సుధాలహరి

ప్రపంచీన కవికృత బహుగ్రంథములనుండి యేర్పఱుపబడిన నానావిధ నీతిపద్యములు. రమారమి 800. భర్తృహరి సుభాషితపద్ధతిని సమకూర్పఁ బడిన గ్రంథము. పిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు నెల్లరు చదివి తీరవలసిన కబ్బము. విద్యార్థుల కవశ్యపకనీయము— వెలువడుచున్నది. ముందార్థం పంపువారికి తపాలాఖర్చులుండవు.

మా గ్రంథములను మొత్తముగాఁ దీయువారికి కమిషనియ్యబడును.

అడ్రెస్—

డి. వి. శాస్త్రి,

నెల్లూరు.

